

# (1분기) 강의 계획서

강좌명		강사명	
나를 발견하는 작곡		조 남 수	
강의기간	8주	요일 및 시간	화요일 10~12시
강의목표	1. 기본적인 음악 지식 습득을 통하여 음악을 표현하는 능력 습득. 2. 다양한 음악 장르의 소개를 통한 참여자들의 음악적 관심도 향상. 3. 작곡 행위에 대한 예술적 관점 습득.		
강의방법	다양한 음원 자료와 토론, 강의를 통한 수업 진행		
교재사용여부	(X)	필요 기자재	피아노
적정인원	적정인원 : ( 4 ) 명	*최대가능인원 : ( 5 ) 명	
교육대상	성인	재 료 비	총액 : 6000 원
차시	세 부 강 의 내 용	준비물	강의자료 및 방법
1	오리엔테이션과 작곡의 기본개념 알아보기	오선보노트, 필기도구	PPT, 강의
2	기본 음악이론 1(기보법, 음자리표 등)	오선보노트, 필기도구	강의 및 실습
3	기본 음악이론 2(화성,스케일 등)	오선보노트, 필기도구	강의 및 실습
4	작곡의 기본, 동기를 알아보자	오선보노트, 필기도구	강의 및 실습
5	다양한 장르의 음악 접해보기	오선보노트, 필기도구	음반 듣기, 강의
6	다양한 악기 접해보기	오선보노트, 필기도구	시청각 자료
7	작곡가의 역할과 시선	오선보노트, 필기도구	강의, 토론
8	작업한 곡 피드백과 토론	오선보노트, 필기도구	강의, 토론
<p>※ 기재내용이 많은 경우 상기 서식을 복사하여 다음 장에 작성</p> <p style="text-align: right;">2024년 2월 06일                      작 성 자 : 조 남 수 (인)  <span style="float: right;">남수</span></p> <p><b>소래너나들이센터장 귀하</b></p>			

## (2분기) 강의 계획서

강좌명		강사명	
나를 발견하는 작곡		조 남 수	
강의기간	8주	요일 및 시간	화요일 10~12시
강의목표	1. 자신이 작곡한 곡을 프로그램을 통해 악보로 만들 수 있다. 2. 다양한 반주 패턴을 익히고 곡에 적용해본다.		
강의방법	다양한 음원 자료와 토론, 강의를 통한 수업 진행		
교재사용여부	(X)	필요기자재	피아노
적정인원	적정인원 : ( 4 ) 명		*최대가능인원 : ( 5 ) 명
교육대상	성인	재 료 비	총액 : 0 원
차시	세 부 강 의 내 용	준비물	강의자료 및 방법
1	기본 음악이론 3	오선보노트, 필기도구	강의 및 실습
2	기본 음악이론 4	오선보노트, 필기도구	강의 및 실습
3	다양한 화성의 활용	오선보노트, 필기도구	강의 및 실습
4	다양한 장르 음악 접해보기(월드뮤직)	오선보노트, 필기도구	강의 및 음반
5	다양한 반주의 활용	오선보노트, 필기도구	강의 및 실습
6	사보프로그램 배워보기 1	노트북	강의 및 실습
7	사보프로그램 배워보기 2	노트북	강의 및 실습
8	작업한 곡 토론	오선보노트, 필기도구	강의, 토론
<p>※ 기재내용이 많은 경우 상기 서식을 복사하여 다음 장에 작성</p> <p style="text-align: right;">2024년      2 월 0 6 일                      작 성 자 :    조 남 수 (인)  <span style="float: right; font-size: small;">조남수</span></p> <p><b>소래너나들이센터장 귀하</b></p>			